## Tullio Clementi e Luigi Mastaglia



prefazione di PAOLO FRANCO COMENSOLI

illustrazioni di Edoardo Nonelli





Ecomuseo della Resistenza in Mortirolo

[...] Parafrasando il titolo, "la terza età della Resistenza" (dopo una prima "età" vissuta con molta esuberanza giovanile ed una seconda "età" attraversata da riflessioni, nostalgie e ripensamenti), potremmo dire che questa rilettura degli eventi resistenziali si sviluppa in una sorta di "terza" dimensione. Dopo la dimensione narrativa, quella diaristica e quella storica – che si alimenta in buona parte anche delle prime due –, infatti, questo racconto assume un carattere prevalentemente antologico, a cavallo di quanto fin qui già pubblicato.

Molto più "terra-terra", dunque, cercheremo di concretizzare una sorta di antologia ragionata su quanto è stato scritto e raccontato finora sull'argomento, partendo da quelli che possiamo considerare a ragion veduta come i "libri mastri" della Resistenza valligiana (e non solo) ed assemblando quindi una "cronologia" degli eventi che hanno sconvolto il quieto vivere delle nostre contrade per 20 lunghi mesi: dai borghi di fondovalle e di mezza costa fino alle creste di confine con altre valli alpine ed altre province.

[...] Un lavoro da farsi più in biblioteca che in archivio, dunque, ma non per questo meno gratificante di quanto non possa essere stata l'opera di quanti ci hanno preceduto nella paziente ricerca archivistica degli ultimi settant'anni, e soprattutto, vogliamo sperare – e perché non dovrebbe esserlo? – altrettanto apprezzabilmente lusinghiero nelle aspettative. Un po' come dire che il merito primario di questo lavoro compete in modo prevalente a tutti quei giganti sulle cui spalle siamo saliti, non certo per guardare più lontano (che sarebbe stata un'imperdonabile presunzione), ma per poterci guardare attorno più liberamente, senza troppi vincoli di "mestiere". E solo nella misura in cui saremo riusciti a rendere apprezzabile il risultato, un piccola parte di tale merito potrà essere riconosciuta anche agli autori delle pagine che seguono.

dall'introduzione degli autori

## PRIMA PARTE

## il contesto

Prologo	pag.	25
1. Lo spartiacque delle leggi razziali		29
2. La pianificazione dello sterminio		35
3. Il confine orientale		39
4. La Spagna come banco di prova		45
5. La "pugnalata" alla Francia		51
6. La disfatta militare	pag.	57
7. Il crollo del regime	pag.	63
8. Lo sterminio della Divisiona Acqui	pag.	69
9. La catarsi nei Balcani	pag.	75
10. Renitenza e Resistenza	pag.	81
11. Guerra "civile" o solo "di liberazione"?	pag.	85
12. Fu anche guerra di popolo?	pag.	91
13. La Resistenza disarmata	pag.	95
14. Propaganda e informazione	pag. 1	103
15. L'altra metà della Resistenza	pag. 1	109
16. L'impegno dei cattolici		
17. Informatori e spie	pag. 1	121
18. Figli d'arte e un po' guasconi? Ce ne fossero!	pag. 1	131
19. Il conflitto interpartigiano	pag. 1	141
20. Si fa presto a dire "Repubbliche partigiane"	pag. 1	153
21. La deportazione	pag. 1	159
22. Il "ridotto" della Valtellina	pag. 1	163
23. L'onore delle armi	pag. 1	169
SECONDA PARTE		
i luoghi		
1. L'alta Valcamonica	pag. 1	177
2. La Valmalga	pag. 1	183
3. La Valsaviore	pag. 1	187

4. La media Valcamonica 5. La Val di Scalve 6. Cividate Camuno 7. La Valgrigna 8. La bassa Valcamonica 9. La zona bergamasca 10. Il lago d'Iseo	pag. 197 pag. 205 pag. 211 pag. 215 pag. 225
terza parte le azioni	
	mag 220
1. La fuga degli ebrei verso la Svizzera	
2. Vittorio Bonomelli, un prete allo sbaraglio	
3. L'incursione alla Beretta	
5. Il gruppo Lorenzini: dal Guglielmo a Pratolungo	
6. I Tredici Martiri di Lovere	
7. La Valsaviore a ferro e fuoco	1 0
8. Estate di sangue alle pendici del "Bassinale"	
9. Il "caso" Ducoli-Guerini	
10. Fuoco incrociato tra Presolana e Concarena	
11. Case di Viso: la strage annunciata	
12. Il mitragliamento della motonave "Iseo"	
13. Rappresaglie a Costa Volpino	
14. Il tenente colonnello Raffaele Menici	
15. Giacomo Cappellini, "il Maestro"	
16. Prima battaglia del Mortirolo	
17. L'arresto di don Carlo Comensoli	
18. Sonico: una polveriera per due guerre	
19. Edolo: la ritorsione fascista	
20. Seconda battaglia del Mortirolo	
21. Alta Valtellina: l'ultima battaglia	
22. Piancamuno: la tragica beffa del 25 Aprile	

23. "Ultimi fuochi" all'ombra della Presolana	pag. 387
24. Poldo: l'ultimo caduto in Mortirolo	pag. 395
PARTE QUARTA	
testimonianze	
1. Albertani Pietro	pag. 409
2. Bonetti Giuseppina	pag. 413
3. Bornatici Luigi	pag. 419
4. Braccaioli Nello	pag. 425
5. Caivano Sergio	
6. Casarotti Caterina	pag. 433
7. Cavallina Paolo	pag. 437
8. Comensoli Giuseppe	pag. 444
9. Comensoli Paolo Franco	
10. Cotti Cometti Virgilio	pag. 457
11. Cotti Giulietta	pag. 465
12. Ercoli Mario	pag. 471
13. Fanetti Lucia	pag. 488
14. Fanetti Pasquale	pag. 492
15. Fantoni Bruno	pag. 495
16. Fostinelli Chiara	pag. 502
17. Gulberti Ezio	pag. 509
18. Lorenzini Cecilia	
19. Maisetti Caterina	pag. 517
20. Mottinelli Beniamino	pag. 520
21. Mottinelli Emilia	pag. 524
22. Nezosi Francesco	pag. 527
23. Paparella Gualtiero	pag. 533
24. Pasquini Giacomo	
25. Pavignani Orazio	
26. Pedretti Andreino	1 0
27. Poffetti Italo	pag. 562

28. Pugliesi Maria Grazia	pag. 566
29. Ramus Rocco	
30. Rinaldi Giuseppe	pag. 573
31. Romelli Carolina	
32. Romelli Rosi, Boldini Gino e Sola Lino	pag. 582
33. Zendra Giacomina	pag. 593
PARTE QUINTA	
considerazioni a margine	
1. Il perdono, la vendetta, l'oblio	pag. 601
2. L'epurazione mancata	pag. 602
3. Il revisionismo storico	pag. 607
PARTE SESTA	
alcuni documenti	
1. Lettere di Giacomo Cappellini	pag. 616
2. Lettera dell'avvocato per Luigi Ercoli	pag. 618
3. Luigi Levi a Chiara Fostinelli	pag. 619
4. Pagina di "Araberara" su Mino Del Bello	pag. 620
5. Pagina di "Araberara" su Paolo Poduje ("Mojcano")	pag. 621
6. Foglio matricolare di Giacomo Gulberti	
7. Documento sul "caso Menici"	pag. 623
8. Lettera sul «decesso del patriota Braccaioli Nello»	pag. 626
9. Cesare Trebeschi: "Il dolore, la vergogna, il coraggio"	pag. 627
10. Lettera di Piero Calamandrei alla famiglia Trebeschi	pag. 631
11. Le pagine dei "Dimenticati di Stato" su Giacomo Mottinelli	
12. Stralcio della comunicazione di Lionello Levi Sandri sul C9	pag. 633
13. Il Dr. Rossi salvato da un luogotenente rimasto sconosciuto	pag. 634
Indice dei nomi di persona	
Indice dei nomi di luoghi e organizzazioni	pag. 647
Bibliografia	pag. 656

Le pagine di questo libro sono il frutto di un grande impegno di indagine, rilettura e documentazione, compiuta da due autori che prendono le distanze dagli "storici e ricercatori di ben altra taglia" e che a me paiono essere piuttosto autentici "ricercatori di verità storiche". Leggendo il lettore andrà gradualmente scoprendo una prateria immensa di testi, di fatti, di idee, in mezzo ai quali Tullio Clementi e Gigi Mastaglia hanno profuso le mani e fatto una grande messe.

## Alcune osservazioni quasi conclusive.

È questo un libro originale, sia nel metodo che nel contenuto.

Quanto al *metodo*: si propone, a parole, di essere, in parte, una sorta di antologia, e cita illustri esempi editoriali cui vorrebbe "umilmente" ricondursi, ma non lo è. Non è una antologia. In verità i numerosi testi non vengono semplicemente riportati in stralcio, ma sono profondamente riletti e radicalmente reinterpretati. Un metodo assolutamente nuovo, quindi, che non ha modelli di riferimento, quanto meno che io conosca.

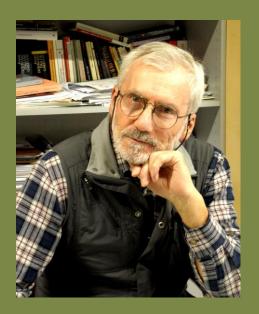
Ogni testo viene dunque assunto, a prescindere da quando e da dove sia stato composto, in una sorta di "contemporaneità", filtrata ed amalgamata dalla sensibilità dei due autori. Da un piano diacronico ad uno sincronico, direbbero i linguisti.

E quanto al *contenuto*: il lettore non faticherà a trovare, nelle varie sezioni del libro, il filo ininterrotto di un sentiero che si alimenta di grande equilibrio e prudenza di giudizio, di onestà intellettuale, di sincerità, di ricerca della verità ad ogni costo, di rispetto umano nei confronti di chiunque, di adesione intima, a volte dolce a volte molto sofferta, ai fatti narrati, e, infine, una intima e meditata condivisione di quei valori che sottendono una stagione tragica e convulsa quale fu quella della Resistenza.

La terza età di cui parlano i due autori a me pare, per le suddette ragioni, essere soprattutto marcata da quella "saggezza" che il tempo dona a chi studia con pazienza, con cuore sgombro e mente onesta le vicende umane.

È innegabile che questa "terza fase", che può richiamare anche la vecchiaia e le sue deficienze, abbia portato a qualche storico i disturbi dell'alzheimer, che induce a dimenticare l'insieme per ricordare ed esaltare a dismisura il singolo particolare episodio. Ma questo non è certo il caso dei nostri autori. Tutt'altro.

dalla prefazione di Paolo Franco Comensoli



Tullio Clementi. Nato nel 1941 a Vione, in Alta Valcamonica, vive a Darfo Boario Terme. Operaio edile dal 1957 al 1975. Funzionario sindacale della Fillea-Cgil (Edili e costruzioni) dal 1975 ai primi anni Novanta. Direttore del periodico camuno *Graffiti*, condivide con Mimmo Franzinelli la direzione della collana editoriale del Circolo culturale Ghislandi, "Il tempo e la memoria". Ha pubblicato *Il pungolo* (1988); *Bagliori di Palazzo* (1990); *L'uovo di colombo* (1996 - su Internet); *Una vita a ramengo* (2001); *Valcamonica 1968-2001. La parabola della sinistra sociale e politica* (2001 - su Internet); *Forno Allione. La grafite e le ceneri* (2004 - con Luigi Mastaglia); *Una valle, una fabbrica. Storia del Cotonificio Olcese* (2009 - con Luigi Mastaglia); *Marcellino* (2009); *Barba Chini. Il suo tempo, la sua gente* (2012)

Luigi Mastaglia. Nato a Malonno nel 1947, vive a Bienno. Diploma tecnico assistente di laboratorio chimica industriale, viene assunto il 25 ottobre 1963 all'Elettrografite di Forno Allione, dove lavora fino al 1978. Nel 1970, alla costituzione del Consiglio di Fabbrica, viene eletto delegato del reparto controllo e, successivamente, presidente dello stesso Consiglio di Fabbrica. Nel 1978 assume l'incarico di sindacalista a tempo pieno per la Cisl di Brescia, con responsabilità di operatore per la Valcamonica. Nel 1981, alla costituzione del comprensorio, viene eletto segretario generale dell'Unione sindacale territoriale Cisl di Valcamonica-Sebino. Nel 1993 inizia una nuova esperienza come operatore alla Cisl regionale della Lombardia, con l'incarico di responsabile dei dipartimenti Trasporti e Territorio, fino al 2001, anno del pensionamento. Autore, con Tullio Clementi, di Forno Allione. La grafite e le ceneri (2004) e, sempre in collaborazione con Tullio Clementi, Una valle, una fabbrica. Storia del Cotonificio Olcese (2009). In collaborazione con Costantino Corbari, infine, ha pubblicato Periferia protagonista. I trent'anni del comprensorio Cisl Vallecamonica-Sebino (1980-2010).

